



LERCHE





Tassen | *mugs*



Longdrink & Whisky | *longdrink & whisky*



Spirituosen & Cocktail | *spirit & cocktail*



Bier | *beer*



Weinprobier | *wine tasting*



Sekt | *champagne*



Weinserien | *wine*



Karaffen, Flaschen & Diverses | *carafes, bottles & others*



## Tradition seit 1949

### Eine aufregende Welt der vielfältigen Dekorationsmöglichkeiten.

Das 1949 gegründete Familienunternehmen mit Sitz in Neudenau, Baden-Württemberg, wird mittlerweile in der dritten Generation geleitet. Mit rund 250 Mitarbeitern erfüllen wir nahezu jeden Wunsch im Bereich der Bedruckung sowie Veredelung von Glas-, Keramik und Porzellanartikeln. Darüber hinaus bieten wir Ihnen selbstverständlich auch Dienstleistungen wie spezielle Verpackungen, Etikettierungen und vieles mehr.

Stetige Investitionen in Technik, Mitarbeiterqualifikationen sowie Entwicklung neuer Verfahren haben einen hohen Stellenwert in unserem Unternehmen. Unser Maschinenpark ist sowohl für kleine Losgrößen als auch hohe Auflagen optimal gerüstet. Die hochmoderne Produktion besteht aus Hand- und Halbautomaten sowie vollautomatischen sechs bis acht farbigen Druckstraßen, UV-Vollautomaten als auch Digitaldruckautomaten.

Rund 200.000 Artikel werden täglich im heimischen Werk in Neudenau veredelt – „printed in Germany“. Dies ermöglicht uns, zusammen mit unserem jahrzehntelangen Know-How, Ihnen eine Vielzahl an verschiedenen Artikeln und Dekorationsmöglichkeiten anbieten zu können. Daraus ergibt sich für Ihre Marke oder die Ihres Kunden einen sehr hohen Nutzen. Die rasche Abwicklung und Umsetzung wird hierbei für uns als Selbstverständlichkeit betrachtet.

In unserem hauseigenen Designstudio werden eingehende Daten auf Umsetzbarkeit geprüft und entsprechend aufbereitet. Hierzu finden Sie „Dateiinformationen“ innerhalb der Preisliste.

Für die Dekoration unserer Artikel werden je nach Anforderung glaskeramische, UV- oder Porzellanfarben verwendet. Wir legen größten Wert darauf, Ihren gewünschten Pantone- oder HKS-Farbtönen so farbgetreu wie möglich umzusetzen. Farbabweichungen sind jedoch aufgrund der Rohstoffe nicht auszuschließen, daher empfehlen wir oftmals ein Andruckmuster oder ein geeigneteres Druckverfahren.

Böckling steht für ein Unternehmen mit starken Idealen und einer klaren Zukunftsvision. Angetrieben von unserer langjährigen Tradition konzentrieren wir uns auf das, was wir am Besten können: **Ihre Marke werbewirksam präsentieren.**

## Tradition since 1949

### Discover an exciting world of diverse decoration possibilities.

*Founded in 1949 the family business based in Neudenau, Germany, is now managed by the third generation.*

*With around 250 employees we fulfill almost every wish regarding the printing and finishing of glass, ceramics and porcelain articles.*

*In addition we naturally also offer services such as special packaging, labelling and much more.*

*Constant investment in technology, employee qualifications and the development of new processes are of great importance in our company. Our machinery is optimally equipped for both, small batch sizes and large print runs. The ultra-modern production consists of manual and semi-automatic machines as well as fully automatic six to eight color printing lines, fully automatic UV machines and automatic digital print machines.*

*Around 200,000 articles are decorated in our factory in Neudenau every day – “printed in Germany”.*

*Together with our decades of know-how we are able to offer a variety of different articles and decoration methods. This results in a very high benefit for your or your customers' brand. For us quick processing and implementation is a matter of course.*

*Your printing data will be checked for feasibility in our own design department and will be processed accordingly.*

*Please find the data requirements within our price list.*

*Depending on the requirements we use glass-ceramic, UV or porcelain colors to decorate our articles.*

*It is very important to us to realize your requested PMS or HKS color shade as precise as possible.*

*However color deviations cannot be ruled out due to the raw materials so we often recommend a printing sample or a more suitable printing process.*

*Böckling stands for a company with strong and a clear vision of the future.*

*Driven by our long tradition we concentrate on what we do best:*

***Presenting your brand promotionally effective.***



Siebdruck-Direktdruck



Abziehbild



Rasterdruck



Ätzweiß

## Der Siebdruck

Bewährtes Druckverfahren, bei welchem die Druckfarben mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe gedruckt werden. Jede Farbe wird mit einer eigenen Schablone und somit hochwertigen Volltönen gedruckt. Abhängig von Farbanzahl, Dekorgröße, Geometrie des zu bedruckenden Artikels sowie der gewünschten Losgröße, wird bewertet, welches Applikationsverfahren für Ihren Siebdruck am wirtschaftlichsten ist.

Für unseren Direktdruck sowie die Abziehbilddekoration setzen wir hochwertige Farbsysteme ein.

Bei **keramischer Dekoration** erfolgt anschließend ein Dekorbrand, bei welchem die Farben mit der Oberfläche verschmelzen. Je nach Material ergeben sich Temperaturen zwischen 580 bis 800° Celcius.

**Organische Farben** bieten brillante Farbtöne sowie schwermetallfreie Lösungen. Dieses Farbsystem wird per UV-Licht und einer speziellen Wärmebehandlung beständig auf dem Artikel fixiert.

Dieses innovative Farbsystem verwenden wir für die Dekoration von gehärtetem Glas.

### Siebdruck-Direktdruck

Die Dekoration wird in einem Druckvorgang mit bis zu acht Farben direkt auf die Artikel appliziert. Hierzu steht ein moderner und umfangreicher Maschinenpark zur Verfügung. Der Siebdruck-Direktdruck zeigt sich bei Großauflagen als kostengünstiges Verfahren, allerdings sind einfarbige Dekorationen auch bereits ab 150 Stück möglich. Je nach Farbanzahl, Dekor sowie gewünschtem Artikel muss die Mindestmenge geprüft werden.

### Abziehbilder

Besondere Anforderungen wie fotorealistische Motive, komplexe geometrische Artikelformen, Henkeldekorationen, Dekoration über eine Kante, vollflächige Dekoration oder auch mehrfarbige Kleinauflagen lassen sich lediglich über Abziehbild umsetzen.

Die Applikation erfolgt per Hand. Abziehbilder können ähnlich Ihrer Farbvorgabe als Einzelauflage oder im Rahmen eines Sammelbogenverfahrens als Vierfarbsatz gedruckt werden.

Das Sammelbogendruckverfahren bietet einen preislichen Vorteil gegenüber dem Individualdruck, jedoch können hier keine Farbangaben nach Pantone oder HKS gedruckt werden.

### Rasterdruck

Im direkten als auch im indirekten Siebdruck sind Rasterdrucke, Verläufe oder auch Vierfarbsätze möglich. Ausschlaggebend für die Umsetzung sind Anforderungen wie Farbanzahl, Motivgestaltung, Produktionsmenge sowie der Artikel.

### Ätzweiß

Die deutlich günstigere Alternative zur Gravur. Da es sich hierbei um einen Direktdruck handelt, weißt Ihr Logo dennoch ein homogenes Druckbild mit konturenscharfen Kanten auf.

Ätzweiß ist mit anderen Druckverfahren kombinierbar. Optimal für Kleinauflagen, wodurch Ihr Corporate Design nicht verletzt wird.

## Silkscreen

*A proven printing process in which the colors are printed through a fine-meshed fabric with a rubber squeegee.*

*Each color is printed with its own stencil and thus in high-quality full tones. Depending on the number of colors, decor size, geometry of the article as well as desired quantity we evaluate which printing process is the most economical for your screen printing.*

*For our direct printing as well as decal decoration we use high-quality color systems.*

*Ceramic decoration is followed by a firing in which the colors will melt with the surface.*

*Depending on the material the temperatures of the firing process will reach between 580 to 800 degrees Celsius.*

*Organic colors offer brilliant shades and are free of heavy metals.*

*These colors are applied to the article by UV light and a special heat treatment.*

*We use this innovative color system for the decoration of toughened safety glass.*

### Silkscreen-direct-printing

*In our large and modern machine park the decoration is applied directly to the articles in a printing process with up to eight colors.*

*It's a cost-effective decoration process for large print runs but monochrome decorations are also possible starting from 150 pieces.*

*Depending on the number of colors, decor and desired article the minimum order quantity must be checked.*

### Decals

*Special requirements such as photo-realistic logos, complex geometrical article shapes, handle decorations, decoration over edges, full-surface decorations or small multicolored batches can only be realized by decal.*

*The application is done by hand.*

*Decals can be printed similar to your color specifications or as a four-color printing (CMYK) as part of a gang sheet process.*

*The gang sheet process offers a price advantage over individual printing but no color specifications according to PMS or HKS can be made.*

### Halftone printing

*In direct and indirect screen printing halftone printing, gradients and even four-color process is possible.*

*Decisive for the implementation are requirements such as number of colors, logo, production quantity as well as the article.*

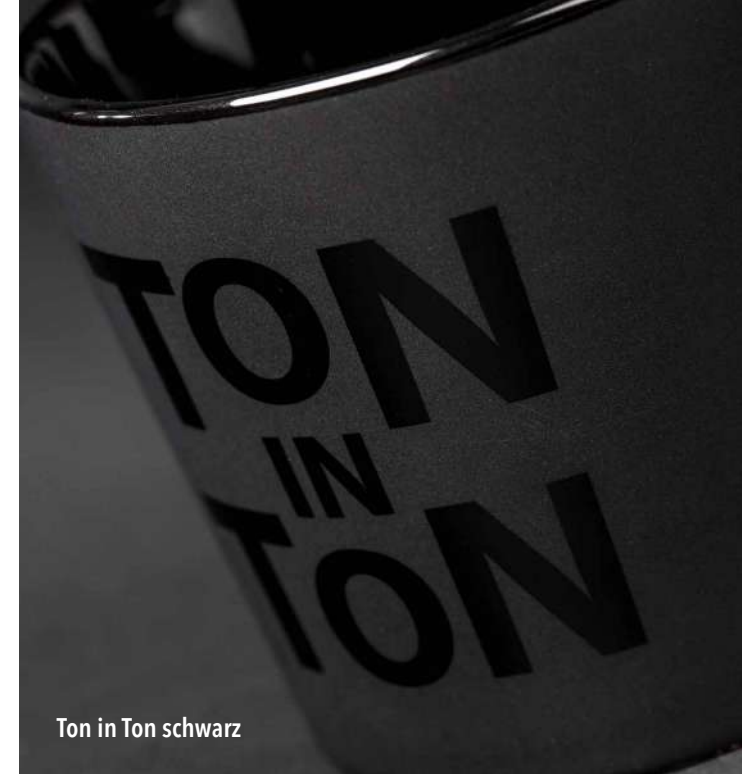
### Etched white

*The less expensive alternative to engraving. Since this is a direct print, your logo still has a homogenous print image with high edge definition.*

*Etched white can be combined with other print methods. It is ideal for small print runs, whereby your Corporate Design is not violated.*



Flexi Print



Ton in Ton schwarz



Flexi Print Embossing - Farbe



Flexi Print Embossing - transparent



Ton in Ton weiß

## Druckvarianten

### Flexi Print

Unser Digitaldruck. Farbenfroh, Details in höchster Qualität, erweiterte Dekorationsflächen auf nahezu allen Artikeln. Fotorealistische Motive, Personalisierungen sowie Kleinserien können mit überschaubaren Vorkosten produziert werden.

Der Druck ist ein reiner Vierfarbsatz und somit nicht farbverbindlich nach Pantone.

### Flexi Print Embossing

Höchste Qualität wird spürbar gemacht. Dieses neue Druckverfahren ergänzt unseren Digitaldruck mit einem 3D-Effekt und verleiht ihrem Motiv eine stilvolle Haptik.

Farbige, aber auch transparente Motive können hierbei in einzelnen Bereichen oder als ganzes Dekor hervorgehoben werden.

### Ton in Ton

Sehr dezente, neutrale Dekorationsvariante, da die Farbe des Untergrundes aufgegriffen wird.

Die Differenzierung der Farbtöne erfolgt durch Matt- oder Glanzeffekte in den Oberflächen.

Druckfarbe weiß kann in matt oder glänzend auf Porzellanartikel gedruckt werden, bei Druckfarbe schwarz bedrucken wir mattschwarze Keramikartikel.

## Print methods

### Flexi Print

*Flexi Print is our digital printing. It offers colorful, detailed and high quality printing and an extended decoration area on almost all articles. Photorealistic motifs, personalizations and small series can be produced with manageable initial costs.*

*The print is a CMYK printing and therefore not colour-binding according to Pantone.*

### Flexi Print Embossing

*This new printing process complements our digital printing with a 3D effect and gives your motif a stylish feel.*

*Colored, but also transparent motifs can be highlighted in individual areas or as an entire decor.*

### Tone in Tone

*A very discreet and neutral printing method, which adapts the color of the background. Tone in Tone is ideal for porcelain articles. The color shades are differentiated by mat or gloss effects in the surfaces.*

Color Dust (Beschichtung)



transparent



glänzend & matt



matt & metallic



Glossy



Galaxy



Satinierung

## Veredelungsvarianten

### Color Dust (Beschichtung)

Eine Beschichtung in Ihrer Wunschfarbe nach Pantone oder HKS. Nahezu auf allen Artikeln möglich. Es sind verschiedenste Ausführungen erhältlich: transparent oder deckend, sowie matt oder glänzend. Zusätzlich kann der beschichtete Artikel mit Ihrem Logo bedruckt werden.

### Galaxy

Diese spezielle Beschichtungstechnik ist auf Glasartikeln möglich. Innen in strahlendem Silber, außen mit einer Farbe Ihrer Wahl beschichtet. Kann zusätzlich mit einem Siebdruck innen oder außen veredelt werden.

### Satinierung

Durch eine spezielle Oberflächenbehandlung von Gläsern wirken diese milchig/matt/gefrostet. Eine Satinierung ist absolut spülbeständig. Es können alle Dekorationsvarianten mit satinierten Gläsern kombiniert werden. Viele Bestseller haben wir standardmäßig satiniert an Lager um möglichst kurze Lieferzeiten zu garantieren. Diese Artikel erkennen Sie an dem Piktogramm, welches in der Legende erklärt wird.

### Glossy

Sehr dezente und edle Veredelungsvariante. Die Grundlage bietet hierfür ein satiniertes Glas. Der Druck agiert wie eine Versiegelung der offenporigen Glasoberfläche und ermöglicht so, dass die Satinierung an der gewünschten Stelle aufgehoben wird. Das Logo scheint wie klarglas. Mit anderen Druckverfahren kombinierbar.

## Finishing's

### Color Dust (Coating)

*Color Dust is a coating in the PMS color of your choice similar to PMS and it's possible on almost all articles. Various versions are available: transparent or opaque, mat or glossy. The coated article can be imprinted with your logo additionally.*

### Galaxy

*This special coating technique is possible on glass articles. The inside shines in radiant silver, the outside can be coated with a color of your choice. Additionally the article can be imprinted inside or outside.*

### Satin finish

*Due to a special surface treatment the glass appears milky/mat/frosted. Satin finish is absolutely dishwasher safe and can be combined with other decoration methods. We already have many bestsellers with satin finish in stock in order to guarantee the shortest possible delivery times. You can recognize these articles by the pictogram, which is explained in the legend.*

### Glossy

*Very discreet and noble decoration method. The basis for this is a frosted glass. The print seals the open-pored glass surface, which removes the satin finish at the desired areas and the logo appears in clear glass. Glossy can be combined with other printing processes.*



Deep Brand



Edelmetalle



Metallic



Schieferfarbe



Milchglas



Painty - Kindermalglas



Window-Effekt

### Deep Brand

Durch dieses Verfahren wird die Dekoration vertieft bzw. freigestellt erhaben dargestellt. Der Fokus liegt hier auf der Haptik. Deep Brand ist sowohl auf Porzellan- als auch Glasartikeln umsetzbar. Der Effekt kann durch Einsetzen unterschiedlicher Oberflächenausführungen wie Color Dust oder Satinierung verstärkt werden.

### Edelmetalle

Echtgold und Silber lassen sich 1-farbig oder in Kombination mit keramischen Druckfarben umsetzen. Der Preis richtet sich nach der zu druckenden Fläche. Edelmetalle sind im Vergleich zu unserer Standardfarbpalette nur bedingt spülmaschinenbeständig.

### Metallic

Metallicfarben als kostengünstigeren Ersatz für Edelmetalle. Metallicfarben weisen die selbe Spülmaschinenbeständigkeit auf wie keramische Druckfarben.

### Schieferfarbe

Die Schieferfläche kann mit handelsüblicher Kreide beschriftet werden. Zusätzlich kann die Schieferfarbe mit anderen Dekorationsvarianten kombiniert werden. Für einen optimalen Kontrast empfehlen wir die Fläche in dunklen Farben.

### Painty – Kindermalglas

Der ideale Trink- und Malspaß für Kinder.

Durch spezielle Farben können die vorgedruckten, frei nach Ihren Wünschen gestalteten, Dekore mit handelsüblichen Holzstiften ausgemalt werden. Für den notwendigen Kontrast und einen optimalen Untergrund für die Holzstifte empfehlen wir die Malfläche in weiß oder ätzweiß zu drucken.

Durch Spülen wird das Bemalte entfernt und das aufgedruckte Motiv kann erneut ausgemalt werden.

### Milchglas

Milch oder Säfte können durch die farbliche Veränderung des Hintergrundes beim Einfüllen einen Teil Ihres Motives übernehmen.

Es werden entsprechende Weißflächen lithografisch ausgespart, damit man das gesamte Motiv erst nach Einfüllen des Getränkes erhält.

### Window-Effekt

Durch ein Sichtfenster in einer Rundumbanderole, besteht die Möglichkeit in das Innere des Glases zu sehen. Egal ob Torbogen, Fenster oder anderes – für das Sichtfenster besteht absolute Gestaltungsfreiheit. Füllt man Flüssigkeiten in das Glas, wirkt das Innendekor größer und es entsteht ein 3D-Effekt.

### Deep Brand

*With Deep Brand your logo will be embossed on glass or porcelain articles. The effect can be enhanced by using different surface finishes such as Color Dust or frosted glass.*

### Precious metal

*Real gold or silver can be printed in one color or in combination with other ceramic colors.*

*The price depends on the size of the decoration. Compared to our standard color range, precious metals are only partially dishwasher-safe.*

### Metallic

*Replacement color for precious metals. The costs are significantly lower and have the same dishwasher resistance as ceramic printing colors.*

### Slate Color

*The slate color can be inscribed with standard chalk. It can also be combined with other decoration methods. We recommend printing the surface in dark colors for the best contrast.*

### Painty

*The perfect painting fun for children.*

*By using special colors, the pre-printed decors, free designed according to your wishes, can be painted with commercially available wooden pens. We recommend printing the surface in white or etched to achieve the necessary contrast for the wooden pens.*

*By washing up the paint of the pens is removed and the logo can be colored again.*

### Milky

*Milk or other juices can be a part of your logo by changing the color of the background when poured into the glass.*

*White areas are lithographically omitted so that the entire logo is only obtained after the beverage has been poured in.*

### Window Effect

*It is possible to look inside the glass through a window in an all-round banderole. No matter if archway, window or other designs – there is absolute design freedom. When liquids are poured into the glass, the printing inside will appear larger and a 3D effect is created.*



Sicherheitsglas, gehärtet



Moussierpunkt



Satiniert



Farbskala (Rubrik Tassen)



Stapelbar



### Satiniert

Artikel auch standardmäßig mit satiniertem Finish erhältlich. Erklärung bei den Dekorationsvarianten.



### Sicherheitsglas, gehärtet

Durch eine thermische Zusatzbehandlung erhalten speziell ausgewählte Trinkgläser oder Glastassen ein äußerst robustes Finish. Diese sind speziell für Heißgetränke vorgesehen. Veredelungsmöglichkeiten:

-  1-farbig
-  mehrfarbig ab 5.000 Stück über UV-Maschine
-  geringere Mengen über Flexi Print



### Stapelbar

Artikel der selben Größe innerhalb einer Serie können ineinander gestapelt werden



### Moussierpunkt

Untermalen Sie den optischen Eindruck eines Champagners indem Sie zusätzlich einen Moussierpunkt bohren lassen. Das Getränk perlt stärker und länger. Dieses Symbol zeigt im Katalog, welche Sektkelche standardmäßig mit einem gelaserten Moussierpunkt versehen sind.

### Serien

Serien werden durch begrenzen Linien gekennzeichnet



### Farbskala (bei Rubrik Tassen)

Anhand der Zahl bei dem Artikelnamen ist erkennbar, in welcher Farbe die Tasse verfügbar ist.



### Satin finish




Article available with satin finish as a standard. Explanation can be found in the decoration methods.



### Toughened safety glass

By an additional thermal treatment, specifically selected drinking glasses or glass cups are given an extreme robust finish. These are specially designed for hot beverages.

Printing possibilities:

-  1-colored
-  Multicolored starting from 5000 pieces via UV machine
-  Smaller quantities via Flexi Print



### Stackable

Articles of the same size and line are stackable



### Sparkling point

Underline the optical impression of champagne by additionally drilling a sparkling point. The beverage effervesce stronger and longer.

This symbol shows which flutes in the catalog are provided with a lasered mousse point as standard.

### Lines

Series are marked by special lines.



### Color scale (category cups)

The number next to the article indicates the color in which the cup is available in.





**Wiesbaden**<sup>1</sup>  
30 cl  
H 97 mm | Ø 82 mm



**Opera**<sup>2</sup>  
30 cl  
H 105 mm | Ø 82 mm



**Glühweinbecher**<sup>3</sup>  
24 cl  
H 92 mm | Ø 76 mm



**Olivia schwarz matt**<sup>4</sup>  
36 cl  
H 89 mm | Ø 88 mm



**Apollo schwarz matt**  
43 cl  
H 100 mm | Ø 98 mm



**Kim schwarz matt**<sup>5</sup>  
41 cl  
H 89 mm | Ø 97 mm



**Liv grau matt**  
48 cl  
H 104 mm | Ø 85 mm



**Vintage**<sup>6</sup>  
35 cl  
H 91 mm | Ø 90 mm



**Vintage**<sup>7</sup>  
26 cl  
H 83 mm | Ø 86 mm



**Glühweinseidel**  
24 cl  
H 100 mm | Ø 76 mm

#### Glasurfarben | glaze colors

-  schwarz | *black*<sup>1,2,3</sup>
-  schwarz matt | *black mat*<sup>1,2,3,4,5</sup>
-  grau matt | *grey mat*<sup>4,5</sup>
-  weiß matt | *white mat*<sup>4</sup>
-  kobalt | *cobalt*<sup>1,2,3</sup>
-  reflex blue<sup>1,2</sup>
-  sun yellow<sup>1,2</sup>
-  himbeer | *raspberry*<sup>3</sup>
-  kamin rot | *crimson*<sup>1</sup>
-  orange<sup>1</sup>
-  plum<sup>3</sup>
-  plum matt | *plum mat*<sup>3</sup>
-  tannengrün | *dark green*<sup>3</sup>
-  tannengrün matt | *dark green mat*<sup>3</sup>
-  weiß (schwarzer Rand) | *white (black rim)*<sup>6,7</sup>
-  red crystal (innen weiß | *white inside*)<sup>1,2</sup>
-  kaminrot crystal (innen weiß, schwarzer Rand) | *carmin red crystal (white inside, black rim)*<sup>6,7</sup>
-  grau matt (innen weiß, schwarzer Rand) | *gray mat (white inside, black rim)*<sup>6,7</sup>
-  schwarz matt (innen weiß, roter Rand) | *black mat (white inside, red rim)*<sup>6,7</sup>

Tassen in den genannten Farben erhältlich,  
Sonderfarben auf Anfrage.

*Mugs available in portrayed colors.  
Special colors upon request.*



Porzellan | porcelain



**Olivia**  
36 cl  
H 89 mm | Ø 88 mm



**Olivia Cappuccino**  
28 cl  
H 70 mm | Ø 89 mm



**Olivia Espresso**  
8 cl  
H 56 mm | Ø 54 mm



**Olivia Untere**  
H 17 mm | Ø 147 mm

\*passend für gesamte Serie  
suitable for whole series

Porzellan | porcelain



**Kim**  
41 cl  
H 89 mm | Ø 97 mm



**Kim Bowl**  
56 cl  
H 73 mm | Ø 131 mm



**Apollo**  
43 cl  
H 100 mm | Ø 98 mm



**Raphael**  
30 cl  
H 98 mm | Ø 82 mm

Porzellan | porcelain



**Tokio**  
35 cl  
H 108 mm | Ø 82 mm



**Bern**  
36 cl  
H 112 mm | Ø 85 mm





Porzellan | porcelain



**Finn**  
40 cl  
H 107 mm | Ø 96 mm



**Monaco**  
30 cl  
H 97 mm | Ø 80 mm



**Würzburg**  
30 cl  
H 88 mm | Ø 80 mm



**Bayreuth**  
32,5 cl  
H 95 mm | Ø 83 mm



**Carla**  
30 cl  
H 108 mm | Ø 73 mm

Porzellan | porcelain



**Pronto Café au Lait**  
40 cl  
H 77 mm | Ø 117 mm



**Pronto Kaffeebecher**  
25 cl  
H 97 mm | Ø 78 mm



**Pronto Cappuccino**  
20 cl  
H 67 mm | Ø 93 mm



**Pronto Espresso**  
10 cl  
H 59 mm | Ø 66 mm

Kunststoff | plastics








**HotMaxx<sup>8</sup>**  
38 cl  
H 197/177 mm | Ø 74 mm



**HotMaxx<sup>9</sup>**  
28 cl  
H 164/144 mm | Ø 74 mm

Farben | colors

-  weiß | white<sup>9</sup>
-  schwarz | black<sup>8,9</sup>
-  rot galaxy (innen silber) | red galaxy<sup>10,11</sup>
-  schwarz matt metallic<sup>10,11</sup>
-  black glam<sup>10,12</sup>

**Bahia\***

40 cl – Latte Macchiato  
H 145 mm | Ø 79 mm

**Bahia\***

25 cl – Cappuccino  
H 98 mm | Ø 83 mm

\*doppelwandig |  
double walled

**Bahia\***

8 cl – Espresso  
H 65 mm | Ø 60 mm

**Malibu**

34 cl  
H 98 mm | Ø 87 mm

**Nuevo<sup>10</sup>**

25 cl  
H 90 mm | Ø 75 mm

**Nuevo satiniert**

25 cl  
H 90 mm | Ø 75 mm

**Dubbeglastassel<sup>11</sup>**

28 cl  
H 117 mm | Ø 76 mm

**Dubbeglastassel satiniert**

28 cl  
H 117 mm | Ø 76 mm

**Venice**

27,5 cl  
H 114 mm | Ø 79 mm

**Glühwürmchen**

24 cl  
H 160 mm | Ø 65 mm

**Morning**

32 cl  
H 110 mm | Ø 80 mm

**Henkelbecher<sup>12</sup>**

26 cl  
H 91 mm | Ø 72 mm

**Henkelbecher satiniert**

33 cl  
H 96 mm | Ø 80 mm





Longdrink & Whisky



**Amsterdam**  
59 cl  
H 174 mm | Ø 78 mm



**Amsterdam**  
48 cl  
H 161 mm | Ø 73,5 mm



**Amsterdam**  
38 cl  
H 150 mm | Ø 68 mm



**Amsterdam**  
29 cl  
H 134 mm | Ø 62 mm



**Timo**  
31 cl  
H 166 mm | Ø 60 mm



**Timo**  
29 cl  
H 141 mm | Ø 62 mm



**Timo**  
25 cl  
H 88 mm | Ø 73 mm



**Eisbodenbecher**  
33,5 cl  
H 160 mm | Ø 62 mm



**Eisbodenbecher**  
22 cl  
H 143 mm | Ø 55 mm

Longdrink & Whisky



**Conic**  
33 cl  
H 132 mm | Ø 80 mm



**Conic**  
27 cl  
H 85 mm | Ø 85 mm



**Conical**  
48 cl  
H 150 mm | Ø 86 mm



**Vancouver 134 mm**  
47 cl  
H 134 mm | Ø 76 mm



Longdrink & Whisky



**Harley**  
42 cl

H 130 mm | Ø 87 mm



**Harley**  
36 cl

H 122 mm | Ø 83 mm



47,5 cl  
H 162 mm | Ø 86 mm

29 cl  
H 120 mm | Ø 78 mm

14 cl  
H 76 mm | Ø 72 mm

Longdrink & Whisky



**Ontario**  
36,5 cl

H 129 mm | Ø 69,5 mm



**Ontario**  
27 cl

H 88,5 mm | Ø 72 mm



**Montreal**  
36 cl

H 101 mm | Ø 81 mm



**Montreal**  
40 cl

H 127 mm | Ø 76 mm



**Montreal**  
44 cl

H 109,5 mm | Ø 86,5 mm

Longdrink & Whisky



**Lana**  
20,5 cl

H 100 mm | Ø 68,5 mm



**2500**  
23,6 cl

H 106 mm | Ø 63 mm



**Tripsdrill**  
15 cl

H 81 mm | Ø 65 mm



**Campus**  
18 cl

H 88 mm | Ø 65 mm



**Acqua\***  
35 cl

H 97 mm | Ø 84/79 mm

\*stapelbar mit Karaffe Acqua  
stackable with carafe Acqua

## Becher



**Country Jar - Deckel gold**  
48 cl  
H 134 mm | Ø 88 mm



**Country Jar - Deckel silber**  
48 cl  
H 134 mm | Ø 88 mm



**Country Jar - Deckel sortiert**  
48 cl  
H 134 mm | Ø 88 mm



**Denver**  
24 cl  
H 160 mm | Ø 65 mm

## Becher



**New Kalix**  
40 cl  
H 130 mm | Ø 75 mm



**New Kalix**  
30 cl  
H 85 mm | Ø 82 mm



**Santiago 137 mm**  
34 cl  
H 137 mm | Ø 76 mm



**Manon**  
27 cl  
H 97 mm | Ø 80 mm

## Longdrink &amp; Whisky



**Stack Up**  
35 cl  
H 140 mm | Ø 78 mm



**Stack Up**  
21 cl  
H 80 mm | Ø 83 mm



40 cl  
H 144 mm | Ø 83 mm

32 cl  
H 92 mm | Ø 92 mm

29 cl  
H 119 mm | Ø 76 mm

26 cl  
H 92 mm | Ø 85 mm



Longdrink & Whisky



**Malea**

35 cl

H 126 mm | Ø 76 mm



**Malea**

30 cl

H 105 mm | Ø 77 mm



**Lima**

45 cl

H 160 mm | Ø 77 mm



**Lima**

38 cl

H 110 mm | Ø 88 mm



**Lima**

35 cl

H 83 mm | Ø 94 mm

Longdrink & Whisky



**Conique**

57 cl

H 150 mm | Ø 90 mm



**Conique**

25 cl

H 107 mm | Ø 68 mm

Longdrink & Whisky



**Vigne**

45 cl

H 165 mm | Ø 70 mm



**Vigne**

33 cl

H 126 mm | Ø 69 mm



**Vigne**

31 cl

H 83 mm | Ø 84 mm

37 cl  
H 87 mm | Ø 93 mm

22 cl  
H 111 mm | Ø 61 mm

20 cl  
H 74 mm | Ø 75 mm







Stamper | spirit



**Universal**  
3 cl  
H 51 mm | Ø 43 mm



**143/34**  
3,4 cl  
H 71 mm | Ø 45 mm



**173/57**  
6,5 cl  
H 89 mm | Ø 52 mm



**Wodkazyylinder**  
6,5 cl  
H 105 mm | Ø 38 mm



**Americana**  
5,7 cl  
H 60 mm | Ø 49 mm

Stamper | spirit



**Hans**  
3,7 cl  
H 65 mm | Ø 37 mm



**Rittmeister**  
3 cl  
H 90 mm | Ø 43 mm



**Elgin**  
2,8 cl  
H 94,5 mm | Ø 44 mm



**56106**  
6 cl  
H 66 mm | Ø 45 mm



**Isarseidelchen**  
5 cl  
H 72 mm | Ø 40 mm

Stamper | spirit



**Caffeino**  
8,5 cl  
H 71 mm | Ø 59 mm



**Conic 55**  
5,5 cl  
H 70 mm | Ø 58 mm



**Side**  
6 cl  
H 68 mm | Ø 45 mm



**Indro**  
4 cl  
H 68 mm | Ø 45 mm



Stamper | spirit



**Stack up**  
4,5 cl  
H 60 mm | Ø 50 mm



**Dakota**  
5 cl  
H 59 mm | Ø 50 mm



**Nr. 26**  
5,5 cl  
H 101 mm | Ø 36 mm



**Bubble**  
10 cl  
H 93 mm | Ø 46 mm



**Bubble**  
6,3 cl  
H 68 mm | Ø 45 mm

Seidelchen/Kelch | spirit



**Nr. 87 (Steinzeug)**  
6 cl  
H 60 mm | Ø 45 mm

\*Glasknopfdeckel optional  
glass lid optional



**07322\***  
13,5 cl  
H 132 mm | Ø 59 mm

\*Glasknopfdeckel optional  
glass lid optional



**18513\***  
8,5 cl  
H 109 mm | Ø 52 mm



**Aperio**  
10,4 cl  
H 169 mm | Ø 51 mm



**Florenz**  
8 cl  
H 163 mm | Ø 56 mm

Gin | gin



**Cubata**  
63 cl  
H 198 mm | Ø 105 mm





Seidel | mug



**Brema Optik**

0,5 l

H 159 mm | Ø 86 mm



**Brema glatt**

0,5 l

H 159 mm | Ø 86 mm

0,4 l  
H 146 mm | Ø 79 mm

0,3 l  
H 130 mm | Ø 73 mm

0,25 l  
H 124 mm | Ø 70 mm

0,2 l  
H 118 mm | Ø 65 mm



**Sternboden**

0,4 l

H 150 mm | Ø 98 mm



**Sternboden**

0,2 l

H 123 mm | Ø 80 mm

Seidel | mug



**Isar**

0,5 l

H 160 mm | Ø 86 mm

1,0 l  
H 202 mm | Ø 109 mm

0,4 l  
H 150 mm | Ø 80 mm

0,3 l  
H 145 mm | Ø 73 mm

0,25 l  
H 134 mm | Ø 68 mm



**Haworth**

0,5 l

H 131 mm | Ø 93 mm



**Denver**

24 cl

H 160 mm | Ø 65 mm

Stange | glass



**Palais**

0,5 l

H 250 mm | Ø 82 mm

0,4 l  
H 220 mm | Ø 77 mm

0,3 l  
H 210 mm | Ø 70 mm

0,25 l  
H 184 mm | Ø 66 mm



**Bayern**

0,5 l

H 233 mm | Ø 85 mm



**Bayern**

0,3 l

H 199 mm | Ø 74 mm



Bier | beer



Becher | glass



**Altbecher**

0,2 l

H 106 mm | Ø 62 mm



**Kölnerstange**

0,2 l

H 151 mm | Ø 52 mm



**Willibecher**

0,5 l

H 185 mm | Ø 83 mm

0,4 l

H 165 mm | Ø 76 mm

0,3 l

H 149 mm | Ø 73 mm

0,25 l

H 143 mm | Ø 67 mm

0,2 l

H 137 mm | Ø 63 mm

Tulpe | tulip



**Ulla**

0,3 l

H 186 mm | Ø 80 mm

0,4 l

H 205 mm | Ø 86 mm

0,2 l

H 167 mm | Ø 70 mm

Steinzeug | stoneware



**1725**

0,5 l

H 138 mm | Ø 104 mm

1,0 l

H 186 mm | Ø 115 mm

0,3 l

H 114 mm | Ø 84 mm



**1026**

0,5 l

H 138 mm | Ø 104 mm



**1750**

0,5 l

H 138 mm | Ø 104 mm



**1700**

0,2 l

H 100 mm | Ø 75 mm





**Meran**  
23 cl  
H 158 mm | Ø 65 mm

\*gezogener Stiel  
*drawn stem*



**Grandis\***  
21,5 cl  
H 155 mm | Ø 65 mm

\*gezogener Stiel  
*drawn stem*



**Sommelier\***  
21,5 cl  
H 155 mm | Ø 65 mm

\*Glasknopfdeckel optional  
*glass lid optional*



**07322\***  
13 cl  
H 132 mm | Ø 59 mm



**Rondo**  
23 cl  
H 155 mm | Ø 65 mm



**Viticole**  
12 cl  
H 131 mm | Ø 54 mm



**Winzerbecher**  
27 cl  
H 111 mm | Ø 68 mm



**Säntis**  
12 cl  
H 86 mm | Ø 51 mm



**Weinseidel\***  
0,25 l  
H 84 mm | Ø 85 mm



**Weindorfseidel Festo**  
28 cl  
H 103 mm | Ø 77 mm

\*Borosilikat & neue Form |  
*borosilicate & new shape*



**Bouquet**  
14 cl  
H 140 mm | Ø 60 mm



**Dubbe**  
0,5 l  
H 160 mm | Ø 91 mm



**Dubbe**  
0,25 l  
H 128 mm | Ø 77 mm



**Weinstange**  
58 cl  
H 162 mm | Ø 76 mm



**Alsace**  
16 cl  
H 165 mm | Ø 71 mm





**17252**

16 cl

H 159 mm | Ø 54 mm



**Madlen**

21 cl

H 214 mm | Ø 63 mm



**Dream**

14 cl

H 190 mm | Ø 60 mm



**Reims**

16 cl

H 187 mm | Ø 64 mm



**Frizzante**

13 cl

H 193 mm | Ø 62 mm



**Claret**

17 cl

H 192 mm | Ø 63 mm



**Plaza**

19 cl

H 229 mm | Ø 69 mm



**Sparkles**

20 cl

H 222 mm | Ø 67 mm



**Brio**

16 cl

H 200 mm | Ø 65 mm



**Premium**

25 cl

H 245 mm | Ø 78 mm



**Maxim**

13 cl

H 179 mm | Ø 58 mm



**Maxim**

17 cl

H 175 mm | Ø 58 mm



**Tre Sensi**

21,5 cl

H 200 mm | Ø 71 mm



**Tre Sensi**

15 cl

H 178 mm | Ø 62 mm





Cristallin



**Electra**  
55 cl  
H 230 mm | Ø 95 mm



**Electra**  
44 cl  
H 216 mm | Ø 87 mm



**Electra**  
35 cl  
H 205 mm | Ø 83 mm



**Electra**  
19 cl  
H 160 mm | Ø 67 mm



**Electra**  
23 cl  
H 235 mm | Ø 62 mm



**Saluto**  
39 cl  
H 210 mm | Ø 81 mm

\*passend zu Serie Electra  
compatible to line Electra

Soda Lime



**Carré**  
53 cl  
H 217 mm | Ø 91 mm



**Carré**  
37 cl  
H 217 mm | Ø 83 mm



**Carré**  
28 cl  
H 207 mm | Ø 76 mm



**Carré**  
22 cl  
H 230 mm | Ø 57 mm



**Madlen**  
54 cl  
H 219 mm | Ø 89 mm



**Madlen**  
41 cl  
H 206 mm | Ø 83 mm



**Madlen**  
32 cl  
H 198 mm | Ø 77 mm



**Madlen**  
25 cl  
H 189 mm | Ø 71 mm



**Madlen**  
21 cl  
H 214 mm | Ø 63 mm

Soda Lime





Cristallin



**Nexo**  
55,5 cl  
H 216 mm | Ø 92 mm



**Nexo**  
47,8 cl  
H 208 mm | Ø 87,5 mm



**Nexo**  
37,8 cl  
H 200 mm | Ø 81,5 mm



**Nexo**  
36 cl  
H 95 mm | Ø 82,5 mm



**Nexo**  
26,2 cl  
H 225 mm | Ø 62 mm

Cristallin



**Tre Sensi**  
65 cl  
H 243 mm | Ø 97,5 mm



**Tre Sensi**  
55 cl  
H 230 mm | Ø 91,5 mm



**Tre Sensi**  
43 cl  
H 220 mm | Ø 85 mm



**Tre Sensi**  
30,5 cl  
H 204 mm | Ø 76,5 mm



**Tre Sensi**  
21,5 cl  
H 200 mm | Ø 71 mm



**Tre Sensi**  
15 cl  
H 178 mm | Ø 62 mm

Cristallin



**Festivo**  
35 cl  
H 212 mm | Ø 79 mm



Cristallin



**Sublym**  
55 cl  
H 260 mm | Ø 92 mm



**Sublym**  
45 cl  
H 250 mm | Ø 87 mm



**Sublym**  
35 cl  
H 230 mm | Ø 80 mm



**Sublym**  
25 cl  
H 207 mm | Ø 72 mm



**Sublym**  
21 cl  
H 240 mm | Ø 60 mm

Cristallin



**Uno**  
64 cl  
H 243 mm | Ø 104 mm



**Uno**  
47 cl  
H 220 mm | Ø 95 mm

56 cl  
H 233 mm | Ø 100 mm  
38 cl  
H 207 mm | Ø 89 mm



**Uno**  
34 cl  
H 95 mm | Ø 85 mm



**Uno**  
28 cl  
H 243 mm | Ø 74 mm

Soda Lime



**Bouquet**  
45 cl  
H 201 mm | Ø 85 mm



**Bouquet**  
35 cl  
H 193 mm | Ø 79 mm



**Bouquet**  
29 cl  
H 186 mm | Ø 74 mm

23 cl  
H 161 mm | Ø 69 mm

17 cl - Sekt  
H 199 mm | Ø 63 mm

14 cl  
H 140 mm | Ø 60 mm





Soda Lime



**Luna inkl. Korkdeckel**  
1,0 l  
H 251 mm | Ø 99 mm



**Luna inkl. Deckel**  
0,25 l  
H 168 mm | Ø 70 mm

Cristallin



**Ypsilon**  
1,0 l  
H 255 mm | Ø 104 mm

0,5 l  
H 204 mm | Ø 84 mm

0,25 l  
H 165 mm | Ø 68 mm

Deckelfarben | lid colors

● gold <sup>13,14,15</sup>

Artikel in den genannten Farben erhältlich.  
Farbabweichungen vorbehalten.

Items available in portrayed colors.  
Subject to color deviations.

Soda Lime



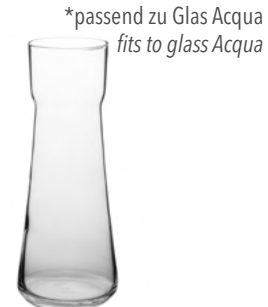
**Alva inkl. Schraubdeckel**  
1,0 l  
H 272 mm | Ø 84,5 mm



**Giara**  
1,0 l  
H 320 mm | Ø 85 mm



**Giara**  
0,5 l  
H 265 mm | Ø 69,5 mm



\*passend zu Glas Acqua  
fits to glass Acqua

**Acqua\***  
1,0 l  
H 250 mm | Ø 98/75 mm



**Glastrinkhalm**  
200 mm | Ø 8 mm

Glas | glass



**Flasche 25 cl** <sup>13</sup>  
250 ml  
H 138 mm | Ø 61,4 mm



**Rundglas 38 cl** <sup>14</sup>  
380 ml  
H 112,3 mm | Ø 75,3 mm



**Rundglas 31 cl** <sup>15</sup>  
310 ml  
H 105 mm | Ø 71,3 mm



**733**  
H 34 mm | Ø 107 mm



**730**  
H 37 mm | Ø 72 mm



[www.boeckling.de](http://www.boeckling.de)



[boeckling1949](https://www.instagram.com/boeckling1949)



[Böckling GmbH & Co. KG](https://www.facebook.com/boeckling1949)

Böckling GmbH & Co. KG  
Neue Anlage 7-11  
74861 Neudenau  
Germany

Tel. +49 (0) 6264 / 799 - 0  
Fax +49 (0) 6264 / 799 - 80

[info@boeckling.de](mailto:info@boeckling.de)

**2002**



**Sägstraße 6, 82549 Königsdorf**

**08179/94799-0**

**[info@lerche-werbemittel.de](mailto:info@lerche-werbemittel.de)**

**[www.lerche-werbemittel.de](http://www.lerche-werbemittel.de)**